

*Cara o creu* és un estudi que, més enllà del text, proposa als seus lectors la contemplació d'unes xilografies gravades per uns artistes anònims camerunesos que eren emprades en un joc d'atzar i que han entrat a formar part del patrimoni cultural d'aquest poble. El text, malgrat tot, guiarà al lector a descobrir-hi alguns aspectes de l'estil d'aquestes petites obres d'art tot fent-nos veure que alguns aspectes que el cubisme va fer seus, aquests artistes ja ho havien aplicat en les peces que Lluís Mallart ens proposa no tan sols per a copsar-ne un inici d'explicació sinó per admirar-ne la seva bellesa i el seu valor patrimonial i per fer-nos veure de quina manera unint la imatge amb la paraula aquests pobles de l'Àfrica Central havien creat una mena d'enciclopèdia *audio-visual* sobre les coses d'aquest món.

