

Cartel

22.03.11

Del 1 al 13 de febrero se celebra, por segundo año consecutivo, el Festival de Cine Africano de Guinea Ecuatorial

El Festival de Cine Africano-Guinea Ecuatorial se convierte en una ocasión única para mostrar y difundir el trabajo realizado por cineastas africanos, y es una forma de incentivar y promover la aproximación a otras realidades culturales de este continente.

Los Centros Culturales de España en Malabo y Bata, pretenden también, a través de la celebración de este segundo certamen, fomentar la producción cinematográfica, así como apoyar la creatividad de los jóvenes cineastas guineos ecuatorianos. Es por ello que junto a las proyecciones, la oferta del Festival se complementa con una serie de actividades paralelas dirigidas a profesionales y universitarios que pretenden reactivar el cine como expresión cultural y herramienta para el desarrollo, además de consolidar la emergente industria cinematográfica. De este modo, el Festival de Cine Africano de Guinea Ecuatorial contará con numerosas actividades además de las proyecciones cinematográficas, entre las que destacan cursos, exposiciones, conferencias y talleres.

PROYECCIONES

Las proyecciones serán la base de toda la programación del Festival. Junto a los mejores títulos del 7º FCAT, se proyectará una selección de otras obras que forman parte del archivo fílmico de Al Tarab, a fin de mostrar un abanico lo más amplio posible de la producción cinematográfica contemporánea africana. El Festival también incluye una retrospectiva sobre la producción cinematográfica sudafricana, Monográfico Sudáfrica, que se proyecta en la Biblioteca Nacional. Y es que en su segunda edición el Festival sale a la calle proponiendo unas proyecciones especiales en el que fue el conocido Cine Marfil, así como en centros educativos de Guinea Ecuatorial y en la mencionada Biblioteca Nacional. Contemplados estos nuevos espacios, el Festival adquiere una nueva dimensión, invade la ciudad y abre las puertas de nuevos espacios al cine.

Las proyecciones se desarrollarán a lo largo de las dos semanas, con una programación que comprende cortometrajes, documentales y largometrajes de ficción.

PROYECCIONES ESCOLARES

Esta edición del Festival contará con la proyección de películas en centros educativos de Bata y Malabo. La película escogida para este proyecto es "Soul Boy" (Kenya/Alemania, 2010, 60'), co-dirigida por la keniana Hawa Esuman y el alemán Tom Tykwer. Presentada fuera de concurso en la Berlinale del 2010, esta obra cinematográfica es fruto de un taller de creación audiovisual que tuvo lugar en 2009 en el barrio Kibera de Nairobi, gracias a la colaboración de la productora One Fine Day Films, el Instituto Goethe y la ONG inglesa Annos Africa. Estas proyecciones contarán con la presencia de la directora Hawa Esuman, quien animará debates abiertos de profundización y análisis con los jóvenes escolares. Para más información sobre esta película también se puede consultar la página Web

www.soulboy-film.org

FORO INDEPENDENCIAS: UTOPIA Y REALIDAD

En 2010 se cumplieron los cincuenta años de los que vino a ser uno de los acontecimientos más importantes del siglo

XX: el derrumbamiento del imperio colonial y la consecuente descolonización del continente africano. El Festival se hace eco de este aniversario e integra la organización de unas jornadas que nos ayuden a mirar, analizar e interrogar este proceso a través de una herramienta fundamental para nosotros: la del séptimo arte. Por ello estas jornadas irán intrínsecamente ligadas a una programación cinematográfica, construida conjuntamente con una serie de conferencias y debates.

El Foro Independencias contará con la presencia de Jihan El Tahri, de nacionalidad franco-egipcia, afincada en Sudáfrica, es directora, escritora y productora, y Balufu Bakupa Kanyinda, originario de Kinshasa, director de cine, profesor y escritor, autor de varios ensayos sobre cine africano.

PHOTOAFRICA

En el marco del Festival está también prevista la exposición I y II Photoafrica así como la presentación de la III Exposición Photoafrica, que reúne una selección de las mejores fotos del Certamen Photoafrica III.

Este Certamen es un proyecto del CAF (Centro Andaluz de la Fotografía) y de Al Tarab que se está afirmando como un importante escaparate para la fotografía africana, al mismo tiempo que ofrece a espectadores y otorga a los participantes, la posibilidad de reflexionar sobre el continente africano desde su contemporaneidad.

La exposición I y II Photoafrica tendrá lugar en diferentes espacios del Centro Cultural de España en Bata y la presentación de la III Exposición se realizará en diferentes espacios de la ciudad de Malabo y en el Centro Cultural de España en Malabo.

AULA DE CINE AFRICANO

La segunda edición del Festival incluye también un curso, que se desarrollará en los Centros Culturales de España en Bata y Malabo en el que, además de analizar la evolución del cine en África desde los tiempos de la colonización hasta nuestros días, se ofrecerá un acercamiento a las principales aportaciones académicas que han definido el estudio de los cines de África a los largo de las última décadas.

Este espacio está destinado a alumnos universitarios de Guinea Ecuatorial, periodistas y profesionales procedentes del mundo de la comunicación.

El Aula de Cine Africano será impartida por Federico Olivieri, integrante del equipo de AL Tarab, periodista especializado y master en Medios Globales y Comunicación Post-Nacional por SOAS (School of Oriental and African Studies, Universidad de Londres).

TALLER EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN CULTURAL EN TVE. EL EJEMPLO DE La2 NOTICIAS Y MIRADAS2

El taller, dirigido a profesionales de la televisión guineana y periodistas, pretende abordar la programación cultural en la televisión pública, a través del método de trabajo del informativo La2 Noticias, de TVE.

TALLER DE CREACIÓN DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION POR EL DIRECTOR COKE RIOBOÓ

El joven director de animación Coke Riobo impartirá en el Centro Cultural de España en Bata el segundo taller de creación de animación con plastilina y otros materiales.

Más información: www.ccemalabo.es